



SAONE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## LONELY BLUES

Chorégraphe : Rachael McEnaney-White Avril 2019

Traduction : Saône Country

Line dance : 64 temps, 4 murs, novice

🎵 : Mr. Lonely - Midland

Intro: 24 temps, commencer sur les paroles

- R HEEL, R CLOSE, L HEEL, L CLOSE, R FWD POINT, R SIDE POINT, R TOUCH, R KICK**  
1 2 3 4 Talon D devant, PD rejoint PG, talon G devant, PG rejoint PD (12.00)  
5 6 7 8 Pointe D devant, pointe D à D, PD touche derrière PG, kick PD en diagonale D (12.00)
- R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L KICK, L BEHIND, 1/4 TURN R, L FWD, R BRUSH**  
1 2 3 4 PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG, kick P" G en diagonale G (12.00)  
5 6 7 8 PG croise derrière PD, 2 1/4 tour à D et PD devant, avancer PG, brush PD près du PG (3.00)
- R FWD, L TOUCH, L BACK, R KICK, R BACK, L CLOSE, R FWD, L BRUSH**  
1 2 3 4 Avancer PD, PG touche à côté PD, reculer PG, kick PD devant (3.00)  
5 6 7 8 Reculer PD, PG rejoint PD, avancer PD, brush PG devant (3.00)
- L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L JAZZ BOX CROSS**  
1 2 3 4 PG croise devant PD, PD à D, PG croise derrière PD, PD à D (3.00)  
5 6 7 8 PG croise devant PD, reculer PD, PG à G, PD croise devant PG (3.00)
- L SIDE, R HEEL-TOE-HEEL SWIVELS IN, TWIST HEELS R, TWIST TOES R, TWIST HEELS R WITH 1/4 TURN L, L HOOK**  
1 2 3 4 PG à G, swivel talon D vers la G, swivel pointe D vers la G, swivel talon D vers la G (3.00)  
5 6 Swivel 2 talons à D, swivel 2 pointes à D (3.00)  
7 8 Swivel 2 talons à D et 1/4 tour à G, hook PG devant jambe D (12.00)
- L FWD, 1/2 TURN L HITCHING R, R BACK, 1/4 TURN L HITCHING L, L SIDE, R CLOSE, L FWD, R TOUCH**  
1 2 Avancer PG, 1/2 tour à G sur ball du PG et hitch genou D (6.00)  
3 4 Reculer PD, 1/4 tour à G sur ball du PD et hitch genou G (3.00)  
5 6 7 8 PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, PD touche à côté PG (3.00)
- R DIAGONAL STEPS FWD X2, L TOUCH, L DIAGONAL STEPS BACK X2**  
1 2 3 4 Avancer PD en diagonale, PG rejoint PD, avancer PD en diagonale, PG touche à côté PD (3.00)  
5 6 7 8 Reculer PG en diagonale, PD rejoint PG, reculer PG en diagonale, PD touche à côté PG (3.00)
- R DIAGONAL BACK, L TOUCH, L DIAGONAL BACK, R TOUCH, R BACK, L CLOSE, R FWD STOMP, L STOMP NEXT TO R**

**1 2 3 4** Reculer PD en diagonale, PG touche à côté PD (clap), reculer PD en diagonale, PD touche à côté PG (clap) (3.00)

**5 6 7 8 Reculer PD**, PG rejoint PD, stomp PD devant, stomp PG à côté PD (3.00)

**Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de**



**Final:** le dernier mur commence à 6:00. Danser les 14 premiers temps puis , au lieu d'avancer PG sur le temps 7, ajouter  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG à G, puis PD à D au temps 8 en levant les mains!